

Communiqué de presse - Juin 2015

L'Académie Lyrique fête ses 10 ans !

Paris, le 23 juin 2015 - Avec la session de juillet 2015 consacrée à L'Or du Rhin de Richard Wagner, L'Académie Lyrique fête son 10^{ème} anniversaire. Dix ans pendant lesquels elle aura accueilli non seulement plus de 200 chanteurs et une trentaine de chefs d'orchestre, mais également environ 15 000 spectateurs dans ses trente représentations lyriques et sa vingtaine de concerts.

Son stage lyrique, unique en France, s'est forgé une solide réputation dans le monde de l'opéra. L'Académie Lyrique est en effet le seul organisme de formation à proposer à ses stagiaires la possibilité de travailler un rôle et de le chanter sur scène avec un orchestre à sa disposition. Son équipe pédagogique internationale est reconnue comme un modèle.

« Le Festival qu'a développé l'Académie Lyrique soulève depuis 10 ans l'enthousiasme des artistes qui y participent et du public qui suit ses manifestations. Seul festival lyrique de la Région Centre, il a su développer en Vendômois un public d'opéra tout en offrant un tremplin à une pléiade de jeunes (et moins jeunes) chanteurs français. 10 ans, donc... qui n'auraient pas été possibles sans les multiples soutiens que l'Académie Lyrique a reçus depuis sa création, à commencer par Monceau Assurances, principal mécène, dont le campus accueille avec une générosité sans pareille la bouillonnante effervescence du stage et de la première représentation, et du Château de Rochambeau, dont la famille de Gouberville ouvre les portes chaque année avec le même enthousiasme, sous le soleil comme sous la pluie », indiquent Amaury du Cosel Directeur de l'Académie Lyrique et Anne-Cécile Martinot, Secrétaire général du groupe Monceau Assurances.

Le Conseil Général du Loir-et-Cher a souhaité élargir depuis quelques années la mission du festival au niveau départemental. Il vient d'être rejoint par la Ville de Vendôme cette année. L'ADAMI apporte également depuis toujours sa pierre à un édifice en plein développement, sans oublier l'engagement de nombreux bénévoles toujours généreusement disponibles.

Retrouvez la programmation complète sur www.academielyrique.org

Contact Presse

Monceau Assurances: Floriane Bozzo, 01 49 95 39 36. fbozzo@monceauassurances.com

L'Académie Lyrique : Isabelle Gracia, 01 72 38 37 71. isabellegracia75@gmail.com

MONCEAU ASSURANCES, EN BREF.

Société de réassurance mutuelle, associant principalement Capma & Capmi à la Mutuelle Centrale de Réassurance ; ensemble, elles détiennent deux filiales sociétés anonymes spécialisées l'une en assurance vie, Monceau Retraite & Epargne, l'autre en assurance Iard, Monceau Générale Assurances. Le groupe et ses adhérents s'adressent à 300 000 sociétaires et distribue ses contrats d'assurance soit directement, soit par l'intermédiaire de deux réseaux exclusifs : un réseau d'une centaine de collaborateurs salariés et un réseau d'agents généraux répartis essentiellement sur le Centre et l'Ouest de la France au travers de près de 100 points de vente. Chiffre d'affaires combiné 2014 : 375 M€ ; Fonds propres comptables 2014 : 685 M€. Actifs gérés : 6 Md€.

L'Académie Lyrique



Participer à la vie des assurés, être proche du terrain, faire profiter de ses moyens et savoir-faire à des partenaires choisis pour leur partage de valeurs communes, privilégier la formation et l'avenir des jeunes et l'épanouissement personnel, sont les moteurs essentiels de l'activité de sponsoring et mécénat du groupe et de ses adhérents. Ses champs d'intervention sont essentiellement dans les domaines du sport, de la création d'entreprise et la musique. Disposant d'un Campus situé à Vendôme (41) et dédié à la formation, le groupe y accueille régulièrement des partenaires pour des conférences, des séminaires, et des stagiaires d'académies musicales. Partenaire et mécène de nombreux ensembles musicaux de qualité, Monceau Assurances continue d'œuvrer pour le rayonnement de la musique et de la culture dans la région Centre qui lui est chère. Le Groupe accompagne cette année encore plusieurs projets ; parmi eux, certains se déroulent cet été comme, l'Académie Lyrique mais aussi l'ensemble vocal les Saisons et le festival de Pontlevoy.

L'ACADEMIE LYRIQUE, EN BREF.

*Organisme de formation professionnelle, l'Académie Lyrique se définit comme un projet global portant sur les différents métiers de l'opéra. Limité à sa création en 2006 aux jeunes artistes lyriques et chefs d'orchestre déjà professionnels ou en cycle de perfectionnement des établissements supérieurs d'enseignement musical, son accès s'ouvrira progressivement à l'ensemble des métiers artistiques et techniques de l'opéra à l'horizon 2010. Cet élargissement de l'enseignement se réalisera par paliers successifs, pour intégrer alors les métiers techniques de la scène lyrique, comme la scénographie ou la réalisation de décors et costumes. Ouverte le lundi 10 juillet 2006, la première édition de l'Académie Lyrique a réuni 5 chefs d'orchestre et 10 chanteurs, avec pour objectif de les mener en deux semaines, sous le contrôle d'une équipe pédagogique internationale, à produire l'opéra *Così fan tutte* de Mozart dans des conditions proches de celles d'une production professionnelle. Elle s'est achevée les 21, 22 et 23 juillet avec trois représentations publiques chantées et dirigées par les stagiaires. Ce stage a bénéficié des conditions d'accueil dignes d'un grand campus universitaire, celui du centre de formation de la société Monceau Assurances à Vendôme, où eut lieu la première représentation de l'opéra, les deux suivantes ayant été accueillies en plein air au Manoir de la Possonnière.*

L'ensemble du stage de l'Académie Lyrique, unique en France, a été salué par la presse comme l'un des principaux événements culturels de l'année en Région Centre. Pour ses partenaires institutionnels, l'Académie Lyrique et son projet de centre européen de formation aux métiers de l'opéra constituent l'un des principaux piliers d'une politique de décentralisation lyrique en Région Centre.

Depuis lors, les stages ont porté sur les œuvres suivantes :

*2006 : *Così fan tutte*, Mozart*

*2007 : *La Flûte enchantée*, Mozart*

*2008 : *Les Noces de Figaro*, Mozart*

*2009 : *Don Giovanni*, Mozart*

*2010 : *Carmen*, Bizet*

*2011 : *Le Barbier de Séville*, Rossini*

*2012 : *L'enlèvement au Sérail*, Mozart*

*2013 : *La Walkyrie*, Wagner*

*2014 : *Falstaff*, Verdi*

et ont été accueillis à l'Auditorium de Monceau Assurances à Vendôme et au château de Rochambeau. Un partenariat avec l'Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA) Olivier de Serres de Paris est en vigueur depuis 2007, et intègre chaque année quatre jeunes créateurs étudiants en vidéo, lumières, costumes et décors.